

İSİF 011 YAZILI ANLATIM (İMLA-İNŞA)

(إملاء - إنشاء)

2. HAFTA (HAFTASı)

DR. ÖĞR. ÜYESI MOHAMED KALOU (ÖĞRETIM ELEMANı)

التَّحيّةُ والتَّعارفُ





DERS İZLENCESİ

هدف الوحدة:

كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ الْآخَرِينَ وَتُوَدِّعُهُمْ وَتُلْقي التَّحِيَّةَ عليهِمْ وتُعَرِّفُ بنَفْسِكَ؟

الْهْدَافُ الفَرْعِيِّةُ:

١.اسْتِخْدَامُ أَسَالِيْبِ التِّعْرِيفِ بالنَّفْسِ.
٢.اسْتِخْدَامُ عِبارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالاسْتِقْبالِ وَالوَدَاعِ.
٣. اسْتِخْدامُ الْكَلِماتِ الدَّالّةِ عَلَى الْمِهَنِ وَالْجِنْسِيِّةِ والْبُلْدَانِ.
٤. تَمْييزُ أَنْواعِ الكَلَمِ الْمُفِيدِ مِنْ غَيرِ المُفِيدِ.
٥. تَعَرُّفُ أَشْكَالِ كِتابَةِ الحُرُوفِ العَرَبِيِّةِ.



الوَحدَةُ الأولى
التَّحيّةُ والتَّعارفُ

التَّعْـــــبيرُ

صَدِيقِي فَاتِحٌ

أسئلةٌ تَمهِيدِيةٌ شَفوِيّةٌ:

١. ما اسْمُكَ؟

٢. مِنْ أَيْنَ أنْتَ؟

٣. أيْنَ تَدْرُسُ؟





السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَنَا عَدْنَانُ، وَهَذَا صَدِيقِي فَاتِحٌ، هو مِنْ مَدِينَةِ مَلَطْيَةَ، جِنْسِيَّتُهُ تُرْكِيَّةٌ، وَالِدُهُ فَلَّاحٌ، وَوَالِدَتُهُ رَبَّةُ مَنْزِلٍ.

فَاتِحٌ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ إِسْطَنْبُولَ، يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَيَسْكُنُ فِي أُوسْكُدَارَ.

فَاتِحٌ مَحْبُوبٌ، وَهُوَ مُبْتَسِمٌ دَائِمًا.

أُحِبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ ومُجْتَهِدٌ.



أَوَّلًا: اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَكْمِلِ الإِجَابَاتِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَنْ يَتَكَلَّمُ فِي النَّصِّ؟ – يَتَكَلَّمُ فِي النَّصِّ ....عدنان..........

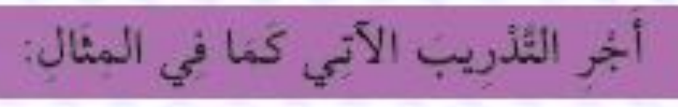
٢. مَا جِنْسِيَّةُ فَاتِحٍ؟ – جِنْسِيَّةُ فَاتِحٍ ....تركية..........

٣. مَاذَا يَدْرُسُ؟ – يَدْرُسُ فَاتِحٌ ....اللغة العربية..........

٤. أَيْنَ يَسْكُنُ الْآنَ؟ – يَسْكُنُ فَاتِحٌ فِي ....أسكدار..........







المثال: علي (حَلَب): أنَا مِنْ حَلَبَ. / أنَا حَلَبِيٌّ.

فاطمة (حَلَب): أنَا مِنْ حَلَبَ. / أنَا حَلَبِيَّةٌ.

١. أَحْمَدُ (تُونُس): أنا من تونس / أنا تونسيٌّ — زَيْنَبُ (تُونُس): أنا من تونس / أنا تونسيّةٌ

٢. عُمَرُ (دِمَشْق): أنا من دمشق / أنا دمشقيٌّ — عَائِشَةُ (دِمَشْق): أنا من دمشق / أنا دمشقيَّةٌ







١. فَاتِحٌ مِنْ تُرْكِيَا ، جِنْسِيَّتُهُ تُرْكِيَّةٌ ، هُوَ طَالِبٌ. (مِنْ تُرْكِيَا، تُرْكِيَّةٌ، طَالِبٌ)

٢. فُؤَادٌ ......من مصر........، جِنْسِيَّتُهُ......مصرية......، هُوَ......صيدليٌّ...... (مِنْ مِصْرَ، مِصْرِيَّةٌ، صَيْدَلِيٌّ)

٣. مُوسَى......من السودان......، جِنْسِيَّتُهُ......سودانية......، هُوَ......مهندسٌ...... (مِنَ السُّودانِ، سُودانِيَّةٌ، مُهَنْدِسٌ)

٤. رَاشِدٌ ......من تونس......، جِنْسِيَّتُهُ......تونسية......، هُوَ......تاجرٌ...... (مِنْ تُونُسَ، تُونُسِيَّةٌ، تاجِرٌ)

٥. سِيمُونُ......من فرنسا......، جِنْسِيَّتُهُ......فرنسية......، هُوَ......طيَّارٌ...... (مِنْ فَرَنْسَا، فَرَنْسِيَّةٌ، طَيَّارٌ)

رَابِعًا: أَجْرِ التَّدْرِيبَ الآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

– أنا لَيْلَى، اسْمُ والِدِي مُحَمَّدٌ، اسْمُ أُمِّي خَدِيجَةٌ، اسْمُ أَخِي هارونُ، اسْمُ أُخْتِي مَرْيَمُ.

أنا ......خديجة، اسْمُ والِدِي ......أحمد......، اسْمُ أُمِّي ......فاطمة......، اسْمُ أَخِي......خالد......، اسْمُ أُخْتِي ......عائشة......





خَامِسًا: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّجُلُ فَلَّاحٌ.	الْمَرْأَةُ فَلَّاحَةٌ. (فَلَّاحٌ)
١. الْوَالِدُ ...طبيبٌ...	الْوَالِدَةُ ...طبيبةٌ... (طَبِيبٌ)
٢. مُرَادٌ ...مدرِّسٌ...	فَاطِمَةُ ...مدرِّسةٌ... (مُدَرِّسٌ)
٣. الأَخُ ...خيَّاطٌ...	الأُخْتُ ...خيَّاطةٌ... (خَيَّاطٌ)
٤. هُوَ ...رسَّامٌ...	هِيَ ...رسَّامةٌ... (رَسَّامٌ)

سَادِسًا: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحْمَدُ (وَالِدُهُ – وَالِدُهَا) إِمَامٌ.

١. عَائِشَةُ (عَمَلُهُ – عَمَلُهَا) سَهْلٌ.

٢. مُحَمَّدٌ (وَلَدُهُ / وَلَدُهَا) نَشِيطٌ.

٣. أَنْتَ (كِتَابُكَ / كِتَابُهَا) جَدِيدٌ.

٤. أَنْتِ (بَيْتُكِ / بَيْتُكَ) نَظِيفٌ.



سابِعًا: اِسْأَلْ زَمِيلَكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْإِجَابَةَ:

١. لِمَاذَا تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟ - أُحِبُّ صَدِيقِي لِأَنَّهُ ...... مُؤَدَّبٌ ......، و ...... مجتهدٌ ......

ثامِنًا: اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ عَنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ:

١. اسْمُهُ: ...... مصطفى ......

٢. جِنْسِيَّتُهُ: ...... أردنيةٌ ......

٣. مِهْنَتُهُ: ...... مدرِّسٌ ......

٤. دَوْلَتُهُ: ...... الأردن ......



التدريبات

الوَحدَةُ الأولى

التّحيّةُ والتّعارُفُ

التَّعْـــــبِيرُ

صَديقي فاتِحٌ

أوّلًا: املأْ كُلَّ فَراغٍ بِكَلِمةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نَشِيطٌ، مُهَنْدِسٌ، صَدِيقِي، يَدْرُسُ، يَمَنِيَّةٌ)

مَرْحَباً بِكُمْ، أَنَا مُحَمَّدٌ، وَهَذَا ......صديقي...... طَلْحَةُ، هُوَ مِنْ صَنْعَاءَ، جِنْسِيَّتُهُ ......يمنيَّة...... هُوَ طَالِبٌ

......يدرُسُ...... فِي كُلِّيَّةِ الْاقْتِصَادِ. طَلْحَةُ ......نشيطٌ...... فِي دِراسَتِهِ. وَالِدَتُهُ مُعَلِّمَةٌ، وَوَالِدُهُ ......مهندسٌ......



ثَانِيًا: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ كَلامًا مُفِيدًا:

١. مُدِيرَةٌ، هِيَ، أُخْتِي، هَذِهِ: .... أختي هذه هي مديرةٌ

٢. مُؤَدَّبٌ، لِأَنَّهُ، أُحِبُّ، صَدِيقِي: .... أحبُّ صديقي لأنه مؤدبٌ

٣. مِنْ، سَلْوَى، صَدِيقَتِي، مَارْدِينَ: .... صديقتي سلوى من ماردين

٤. فِي، إِسْطَنْبُولَ، فَاتِحٌ، جَامِعَةِ، طَالِبٌ: .... فاتح طالب في جامعة اسطنبول

٥. أَخْلَاقَهُ، أُحِبُّ، حَسَنَةٌ، لِأَنَّ، صَدِيقِي: .... أحبُّ صديقي لأن أخلاقه حسنةٌ



ثَالِثًا: اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ لِأَصْدِقَائِكَ، وَاذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ:

اسْمُ الصَّدِيقِ	فؤاد	عمر	مراد
الصِّفَةُ الأُولَى	ذكي	سمين	طويل
الصِّفَةُ الثَّانِيَةُ	كريم	قوي	جميل



رَابِعًا: كَوِّنْ كلامًا مُفِيدًا وَفقَ النَّمُوذَجِ:

النَّمُوذَجُ: (فَاتِحٌ، اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، الجَامِعَةِ): فَاتِحٌ يَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الجَامِعَةِ.

(الطَّالِبَةُ، الْقُرْآنَ، الْمَسْجِدِ): تقرأ الطالبةُ القرآنَ في المسجدِ

(عَبْدُ الرَّحْمَنِ، الطِّبَّ، دِمَشْقَ): عبد الرحمن يدرُسُ الطبَّ في دمشق

(أَخِي، الْحُقُوقَ، جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ): أخي سامرٌ يدرُسُ الحقوقَ في جامعةِ الأزهرِ

(فَاطِمَةُ، اللُّغَةَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ، الْمَعْهَدِ): فاطمةُ تدرُسُ اللغةَ الإنكليزيةَ في المعهدِ





الْوَحدَةُ الأولى
التّحيّةُ والتّعارفُ

الْإِمْـــلَاءُ

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

أَسْئِلَةٌ تَمْهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَا الحُرُوفُ الَّتِي كُتِبَ بِهَا القُرْآنُ الكَرِيمُ؟

٢. مِنْ أَيِّ جِهَةٍ تَبْدَأُ الكِتَابَةُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٣. كم عَدَدُ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

حُرُوفُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:





* يلاحظ أنّ الأحرف التّالية لا تتّصل مع الحرف الّذي بعدها:

أ	د	ذ	ر	ز	و

* تسمّى هذه الأحرف السّتّة (أحرف الفصل)، وتجمعها عبارة (زُرْ ذا وُدٍّ)، وباقي الحروف هي حروف الوصل؛ لأنّها تتّصل بما قبلها، وتتّصل بما بعدها.

القاعدة:

١. عَدَدُ الْحُروفِ العَرَبِيَّةِ ثَمانِيَةٌ وَعِشْرونَ حَرْفًا. **28**

٢. لِكُلِّ حَرْفٍ عَرَبِيٍّ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ، مِثْل: (أَلِفْ، بَا

٣. الْحُروفُ الْعَرَبِيَّةُ نَوْعَانِ:

ب. حُروفٌ مُنْفَصِلَةٌ: وَهِيَ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَ

أ. حُروفٌ مُتَّصِلَةٌ:وَهِيَ الَّتِي تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا، وهي جمي

٤.شَكْلُ بَعْضِ الحُروفِ العَرَبِيَّةِ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وآخِرِها ثابِتٌ، وهي: (أ، د، ذ، ر، ز،ط،ظ، و
مِثْل: (الرّاء:رَجُلٌ، يَدْرُسُ، قَمَرٌ)، وشَكْلُ بَعْضِها يَتَغَيَّرُ، وهي جميعُ الحُروفِ العربيةِ ما عدا الثمانيةِ السابقةِ،مِثْل: (العَيْن:عَلِيٌّ،شارِعٌ، رَجَعَ).

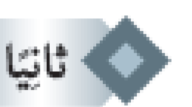


التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: انْسَخِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ ......
ر	ز	س	ش	ض	ط	ظ	ع	غ ......
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	







ثانيًا: ضَعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصّحيحَةِ فيما يأتي:

١. (و) هذا الحَرْفُ: أ. مُتّصِلٌ ب. مُنْفَصِلٌ ج. مُنْكسِرٌ د. مُسْتتِرٌ

٢. (ص) اسْمُ هَذا الحَرْفِ: أ. طاءٌ ب. ظاءٌ ج. صادٌ د. ضادٌ

٣. أوّلُ الحُروفِ الهِجائيّةِ وآخِرُها: أ. أ، ي ب. و، ي ج. أ، و د. ي، و

٤. (ذ) اسمُ هذا الحَرْفِ هو: أ. دالٌ ب. ذالٌ ج. راءٌ د. زايٌ

ثالِثًا: اكْتُبْ أسْماءَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ:

ج ..... جيم	ث ..... ثاء	ت ..... تاء	ح ..... حاء	ل ..... لام	ف ..... فاء	ن ..... نون
ر ..... راء	س ..... سين	ز ..... زاي	ش ..... شين	غ ..... غين	م ..... ميم	ق ..... قاف



رابِعًا: أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مُراعاةِ الحُروفِ المُتَّصِلَةِ وَالحُروفِ المُنْفَصِلَةِ:

أَنْتَ	أ...نْتَ	أَنـ...تَ	أَ...نـت
طَالِبٌ	طـ...الِبٌ	طَالـب	طَالـب

خامِسًا: أُكْتُبِ الكلماتِ الآتِيَةَ مُنْفَصِلةَ الحُروفِ كما في النَّموذَجِ: النَّموذَجُ: قَلَمٌ: ق ل م

اِسْمِي: .... ا س م ي	فِلِسْطِينُ: ف ل س ط ي ن	الأُسْتاذُ: ...ا ل أ س ت ا ذ
الدَّفْتَرُ: ا ل د ف ت ر	يَذْهَبُ: ...... ي ذ ه ب	خَدِيجَةُ: .... خ د ي ج ة

سادِسًا: أُكْتُبِ الكَلماتِ الآتِيَةَ مُتَّصِلةَ الحُروفِ كما في النَّموذجِ: النَّموذَجُ: أ ح م د: أَحْمَدُ

ي ن ا م : ....ينام.......	ح ل ي ب: ....حليب.......	ا ث ن ا ن: ....اثنان.......
أ س و د : ....أسود.......	م د ر س ة: ....مدرسة.......	ط ا ل ب ا ت: ....طالبات.......



شكراً لحسن استماعكم